

# PORTFOLIO



I create, curate, coach and consult.



Melanelle B. C. Hémêfa (elle/she/sie) ist Autorin, Spoken Word Artist, Dozentin, Beraterin, Strategin, Moderatorin und Kuratorin.

Melanelle besitzt eine besondere Gabe:  
Sie liebt Worte und die Worte lieben sie zurück.  
Aus dieser Gabe entstanden ihre Berufungen:

**Das Schreiben und Sprechen.**

# COMMUNICATING TO UNDERSTAND.

# INHALTE

Biografie

Publikationen

Bildungsphilosophie

Referenzen

Services

Kontakt

## Portfolio

*„As long as you have a voice, speak your mind unapologetically.  
As long as you can educate, share your knowledge unlimitedly.  
As long as you live, spread love unconditionally.“*



# BIOGRAFIE

---

## MELANELLE B. C. HÉMÊFA

Melanelle B. C. Hémêfa (elle/she/sie) vereint als Créatrice in ihren Professionen als Autorin, Spoken Word Artist, Dozentin, Beraterin, Strategin, Moderatorin und Kuratorin eine Vielzahl interdisziplinärer Ansätze, die alle durch eines verbunden sind: ihre Liebe zu Worten.

Für Melanelle sind das Schreiben und Sprechen nicht nur Talente, sondern Berufungen. Aus einer künstlerischen, wissenschaftlichen, intersektionalen und emotionalen Perspektive widmet sie sich vielfältigen Themen zu – vom afrodiasporischen Leben und Schaffen über mentale Gesundheit und emotionale Kompetenzen bis hin zur Schaffung inklusiver Strukturen durch nachhaltige Transformationen.

Ihr Ziel ist es, gerechte, sichere, verantwortungsbewusste und inklusive Strukturen auf gesellschaftlicher, institutioneller und individueller Ebene zu fördern. Daher arbeitet sie mit diskriminierungskritischen und bedarfsorientierten Methoden und Prozessen.

Sie spricht, denkt und liebt in Ewe, Französisch, Deutsch und Englisch.

**Melanelle liebt Worte und die Worte lieben Melanelle.**



# BILDUNGSPHILOSOPHIE



KURATION



BILDUNG



MODERATION



PERFORMANCE



CONSULTING

# CRÉATRICE

Als **Créatrice** bringt Melanelle in ihrer Arbeit **creative, interdisziplinäre, bedarfs- und prozessorientierte Ansätze** zusammen. Zur Festigung der Inhalte setzt sie auf **nachhaltige und partizipative Methoden**. Dabei vereint sie **diverse Disziplinen** wie Pädagogik, Oraltur, Literatur-, Sprach-, Geschichts- und Kulturwissenschaften, intersektionales Erfahrungswissen, Emotionale Kompetenzen, kritische Bewusstseinsbildung sowie Praktiken und Prinzipien von Diversity, Equity und Inclusion sowie Empowerment-Theorien miteinander. Sie bietet in unterschiedlichen Kontexten und Konstellationen Unterstützung für unterschiedliche Teams und Personenkreise an.

Seit **2020** bereichert Melanelle mit ihrer Expertise und ihren kreativen Gaben eine Vielzahl von **Projekten, Bühnen, Organisationen, Institutionen und Einzelpersonen** sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene.



# SERVICES

## CREATING

### Schreiben & Sprechen

Performerin

Autorin

Moderatorin

Übersetzen:  
DE/F/E/Ewe

Lektorieren:  
Diskriminierungs-  
kritische Sprache

## CURATING

### Kuratieren & Kreieren

Retreats & Residenzen

Ausstellungen

Veranstaltungen

## COACHING

### Bilden & Befähigen

Einzel- und  
Gruppencoachings

Vorträge & Inputs

Workshops

Fort- und Weiterbildungen

Podiumsdiskussionen

## CONSULTING

### Begleiten & Beraten

Supervision

Prozessbegleitung

Diversitätsorientierte und  
diskriminierungskritische  
Organisationsentwicklung



### **Schreiben & Sprechen**

Kunst des Schreibens und Sprechens:  
Verfassen, analysieren, lektorieren,  
übersetzen, präsentieren von Texten.

### **Autorin**

Erstellung von literarischen Werken

### **Performerin**

Ausdruck von künstlerischen Inhalten  
durch darstellende Kunst: Lesung, Spoken  
Word, Lecture Performance

### **Künstlerin**

Schaffen von visueller Kunst in  
verschiedenen Medien wie z.B. Audio und  
Video

### **Moderatorin**

Organisation, Vermittlung und  
Verbindung von Inhalten in Diskussionen  
und Veranstaltungen

# CREATING



### **Kuratieren & Kreieren**

Recherche, Auswahl und  
Zusammenstellung von künstlerischen  
Werken oder Inhalten für Residenzen,  
Retreats, Ausstellungen,  
Veranstaltungen oder Projekte.

### **Projektbegleitung**

Bereitstellung von fachkundiger  
Beratung und Empfehlungen für  
künstlerische Inhalte,  
Programmgestaltung und ästhetische,  
sowie inhaltliche Entscheidungen

# CURATING



### **Begleiten & Beraten**

Beratung und Begleitung bei der Entwicklung von diversitätsorientierten und diskriminierungskritischen Strategien und Strukturen.

### **Diversitätsorientierte und diskriminierungskritische (DDOE):**

Transformation von Organisationsstrukturen, Arbeitsprozessen, Entscheidungsstrukturen und Inhalten (Produkte, Programme, Zielgruppen) durch **Prozessbegleitung**

### **Supervision**

Professionelles Beratungs- und Reflexionsformat, das fachliche Kompetenzen von Teams oder Einzelpersonen stärkt und zur Weiterentwicklung von Arbeitsprozessen, -inhalten, Rollenverständnis, Entscheidungsprozessen und Dynamiken beiträgt

## **CONSULTING**



## **COACHING**

### **Bilden & Befähigen**

Lern- und Reflexionsräume zur Vermittlung von Wissen, Fähigkeiten, Methoden und Strategien.

### **Coaching**

Lern- und Reflexionsräume für persönliches und professionelles Wachstum

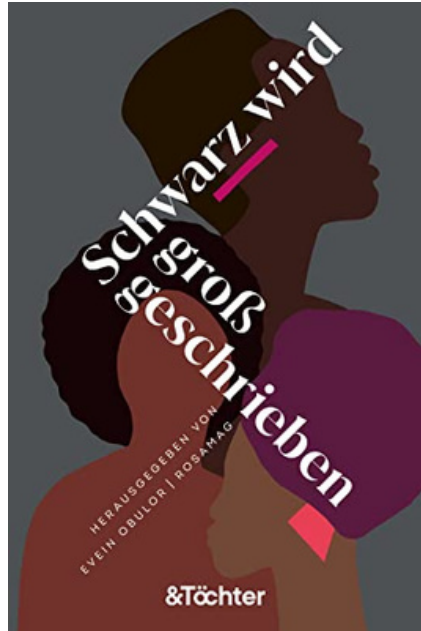
### **Mediation**

Unterstützung und Vermittlung bei der Konfliktlösung zwischen verschiedenen Parteien

### **Workshops, Fortbildungen, Seminare**

Organisation und Durchführung von Lehrveranstaltungen in verschiedenen Formaten

# PUBLIKATIONEN



**„Schwarz wird großgeschrieben“** mit „AYA“ (Evein Obulor und RosaMag, 2021)



**„Sisters and Souls 2“** mit „Ein Brief an die Community“ (Natasha A. Kelly, 2021)

**„Literarische Diverse – Magazin#4 – Liebe“** mit „Mother Nature“ (Literarische Diverse Verlag, 2021)



**„Parabolis Virtualis 3“** mit „Memoiren einer Überlebenden“ & „Frei“ (Querverlag, 2023)



**„Resonanzen – Schwarzes Literaturfestival“** mit „O le tse nkon gnea“ (Sharon Dodua Otoo und Ruhrfestspiele Recklinghausen, 2022)



Gemeinsam mit meinen  
Klient:innen, forme ich  
Räume, die sowohl  
individuelles als auch  
kollektives Gestalten und  
Heilen ermöglichen,  
indem sie Raum für  
Austausch, Reflexion und  
Ruhe bieten.



# REFERENZEN

## COACHING & CLASSES

- Universität Mannheim 2024, 2023 und 2022
- Universität der Künste "Black I am and Woman I am too. Afrodiasporische / Schwarze literarische Perspektiven", 2023
- Fortbildungsreihe, "Train the trainer" mit Angelo Camufingo und Antony Pattathu, 2023
- NS Dokumentationszentrum, 2023 und 2022
- Fortbildungsreihe, "Empowerment mit Goska Soluch und Manuela Ritz, 2022
- Fortbildungsreihe, "Barrieren abbauen" mit Goska Soluch und Andreas Kern, 2022 und 2021
- Empowerment Workshop zu Community Building – Afrofestival Heidelberg via Migration HP, 2021
- Schreibworkshop Seelenkost Afrofestival Heidelberg via Migration Hub HD, 2021
- Antirassismus Bildungsreise in Kooperation mit der Berliner Landeszentrale für politische Bildung – „Diversitätsbewusste und diskriminierungskritische Schulentwicklung an Berliner Oberstufenzentren und beruflichen Schulen (DUDS)“, 2021
- Antirassismus Workshop im Technoseum Mannheim, 2021
- Empowerment Workshop zum Bild der Schwarzen Frau – Women Empowerment Day Frankfurt, 2020
- Antirassismus Workshop im Kulturamt Mannheim, 2019

## CREATING

- Gropius Bau- "Resonanzen"
- HKW Berlin – "Poetry Meets"
- Haus der Poesie
- Poet\*innenfest 2023
- SOHO House – "Poetry Meets"
- Literarisches Colloquium Berlin e.V. "Sisters and Souls 2" by Natasha A. Kelly
- Ballhaus Naunynstraße – "Even at the risk"
- ZEIT Verlagsgruppe – "Holtzbrinck" Berlin
- Black Lives Matter Demo Berlin 2021
- Black Lives Matter Demo Mannheim 2020





## CONSULTING

- Senat für Migration und Integration Berlin (DDOE)
- Theater Parkaue (DDOE)
- NS Dokumentationszentrum (DDOE)
- Alte Feuerwache Mannheim (DDOE)
- Soziale Bildung e.V. (DDOE)
- Karlstorbahnhof Heidelberg
- Universität Mannheim
- Universität Heidelberg
- ASSITEJ
- Save the Children
- Berliner Landeszentrale für politische Bildung
- Kunstakademie Stuttgart
- Kulturstadt Freiburg

## CURATING

- Minotsu, 2023
- Nationaltheater Mannheim – “Gesetz der Freiheit”, 2022
- Junges Nationaltheater Mannheim – “Facing racism challenging structures”, 2019

# CONTACT



Ich freue mich auf unsere gemeinsame Zusammenarbeit!  
Falls Sie weitere Fragen, Wünsche oder Anregungen haben,  
erreichen Sie mich am besten per E-Mail.

Liebe und Licht,

Melanelle B. C. Hémêfa



E-Mail: [contact@melanelle.com](mailto:contact@melanelle.com)  
Webseite: [www.melanelle.com](http://www.melanelle.com)  
Instagram: [melanelle\\_](https://www.instagram.com/melanelle_)